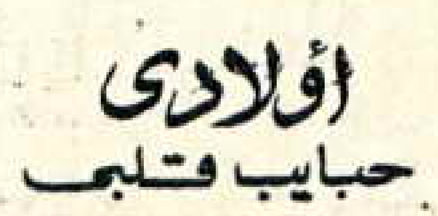
سمير

العدد ١٠٢٢ - ٩ نوفمبر ١٩٧٥ - ٥٠ مليما

صديق : إبتداءً من هذا العدد
نهديك صور نجوم الكرة
(١) • صورة الشاذلى
(٢) • صورة إكرامى

لقاء مع باسل وأصحابه
(صفحة ٢٠)





حبايب قلبي

اهتمام جيل اليوم ، قادة الغد باحوال الدنيا وبالسياسة وبالمستقبل لانه مستقبلهم لا حدود له .. وفي كل مرة اقرأ جواباتكم او التقى بمجموعة منكم احس هذا الاهتمام ، واشعر ان اكثر ما يعجبكم في هذا اللقاء الاسبوعي السريع هو محاولة متابعة الاحداث السياسية بقدر المستطاع .. ومن جانبي اتمنى مثلكم ان نعطي مساحة اكبر ، ونتابع اخر الانباء ، ونكتب عنها في حينها وبشكل واسع ، انما ظروف الطباعة لا تمكننا من تحقيق هذا الحلم .. وعادة الصحف اليومية هي التي تنفرد بنشر آخر خبر واخر صورة . .

وكنموذج رحلة الرئيس السادات التاريخية الى اوروبا وامريكا ، من المؤكد انك تابعتها يوما بيوم ، هذه الرحلة التي تمت بعد ان حاربت مصر وانتصرت ، ودفعت الثمن غاليا من دماء الشهداء ، وضحت بالوف الملايين من الجنيهات ، وبعد ان تفوقت على اسطورة التفوق الاسرائيلي ، ودفعت اسرائيل للوراء ، واعادت للعالم فتح المجرى المائي .. قناة السويس، وبدأت تكسب ثقة العالم في عهودها ووعودها

وهذا كثير . . في وقت قليل ..

والامل الاعظم ان نشهد اعلامنا مرفوعة على ارضنا العربية ، وان نشهد رخاء مصر ، وان يبدأ كل منا بنفسه ، ويعطي لامته كل ما يستطيع من العمل والعرق ، ويعرف ما عليه من واجبات ويؤديها ، قبل ان يطالب بما له من حقوق .. الطالب في مدرسته ، والعامل في مصنعه ، و ... باختصار كل في موقعه ، .. فالبناء القوي يحتاج الى كل العقول والسواعد القوية . . وليس هذا بالقليل من اجل انفسنا ، ومن أجل بلادنا التي نحبها . .. وكل حبي ..

ماما لبنى



ضرب الجرس وانطلقنا من الفصول ، وطيران على باب المدرسة .. سباق مين يوصل الأول .. انتهى اليوم أو الأسبوع .. وبكره الجمعة أجازة وكل واحد منا عامل خطط للأجازة وعنده مشروعات خطيرة جداً . وقفت على الباب .. أبص على جدّو أصله وعدني ياخدني أقضي عنده ليلة الجمعة إنما غريبة !! مافيش ولا جدّو ولا عزيزة ! ياترى إيه اللى حصل اتأخرت ليه يا جدّو ربما سموّ الأميرة "عزيزة سبوتنيك" عملت فيه مقلب زي عادتها .. وثوان ووصل عمو "عبد الهادي زغلول فرحان" يهلل بصوته العالي وفرحان علشان سموّي ممكن يمنحه شرف توصيله .. متهيأ لي ده السبب ، أمال يعني فرحان ليه ؟! وقال لي شوف ياسيدي إبقى جدّو كلفني أنا بالمهمة اللطيفة دي ! عندك مانع تمنحني الشرف الهايل ده ؟! تمام زي ماتصورت ، وبكل تواضع رديت : لا ! منحتك إياه ياسيدي .. والحقيقة حمدت ربنا لأن عزيزة صحتها الأيام دي مش ولابد ، وأكيد كانت راح تعملها معانا وتبلط في الخط ! وعادة المشوار اللى مفروض يأخد نص ساعة بفضل عزيزة اللذيذة ياخد له ساعتين ويبقى مشوار متكلف ! هي عزيزة برضه تعمل مشوار هايف نص ساعة أبداً ! مش مستواها ! وركبت مبروكة وهي التانية لازم تروح على المعاش .. المهم إنه أحرجني وسألني إيه رأيك عزيزة والا مبروكة ؟ وبطريقة دبلوماسية تفاديت الرد إلى أن وصلت وعلى الباب قال لي : على فكرة .. جدّو بيقول لك تلف من باب المطبخ علشان ستو تعبانة ؟ ياخبر ؟! مالها ؟! وجريت على باب المطبخ وقبل ماأحط صباعي على الجرس كان جدّو فاتح الباب وقال لي : "أهلاً ! أهلاً ! بالأحضان ! بس بهدوء علشان ستو نائمة ! عندها شوية برد ! وأنا بكل حزم ، ما أنت عارفني ، صممت إنها تنام في السرير علشان تخف بسرعة وأنا أقوم بكل العمل" . براڤو عليك ياجدّو ! كلك شهامة ! طالع لي فعلاً .. والسيد جدّو .. كان لابس مريلة المطبخ أما عليه منظر .. ياريت معايا الكاميرا بتاعت هشام وأنا كنت سجلت له المنظر الفريد ده ! وفرّجت صورك لكل الناس .. ياخبر ! ده أنا كنت ياجدّو فضلت آكل شوكولاته على حسابك العمر كله ! لكن إيه كل الحلل والكاسرولات دي ؟! ده اللى يشوف الهيصة دي يفتكرك عازم قبيلة !! ياسلام ياجدّو والا تشوف كده إن الأحسن اتصل بالتليفزيون عشان يبعتوا لنا كاميرتين تلاتة يصوروا في برنامج المرأة ...



أحدث طرق الطبخ علشان ماحدش يعمل زيها وبالمناسبة أنت بتطبخ إيه ياجدو؟ رد وقال بطاطس وشوربة فراخ لا مش حا أقولك ياولد! بقى عمال تتريق حضرتك علىّ ومتسلى ومبسوط قوى حضرتك! ده بدل ماتقول أساعدك ياجدو.. أو ياجدو باشا أنا تحت أمرك.. و"شبيك لبيك" أوامرك إيه؟! لأ خلاص أنا مش عايز منك حاجة! أنا غضبان واتفضل خدلك حمام وأنت آخر "شلفطة" كده.. أنا لما كنت صغير وقدك.... وابتدينا الأغنية والأسطوانة إياها.. عارف كنت ولد مثالى إنما ده على أيامك من ١٠٠ سنة.. شخط وقال ودلوقت بره.. بره وحاولت معاه كتير ياجدو ويهديك ربنا ويرضيك أساعدك! طيب حرمت أفتح بقى ولا أطلع صوت خالص! طيب أعمل البطاطس



..ده أنا حتى حريف فى طبخ البطاطس" الصنف الوحيد بصراحة اللى أعرف أعمله وأصلى ماتعلمتش غيره فى الكشافة". لكن جدو رأسه وألف سيف لأ.. ولأ يعنى لأ ومافيش تفاهم! وسلمت أمرى لله! لكن الحقيقة ضميرى عذبنى! بقى يعنى لازم النكت والتريقة واللسان الطويل وفى الظروف اللى جدو محتاج لمساعدتى؟! أما أنت ياعصام! الحقيقة مش قصدى أزعل جدو! ثم باستمرار بنهزر سوا من غير زعل! لكن الظاهر إنه النهارده مزاجه مش قوى! وأخذ على خاطره! وأول ماستو سمعت صوتى نادتنى.. وفى ثانية اختفيت فى أحضانها وبعد ما أخذت الحصة المقررة من الدلع سألتها: تحبى ياستو - أعمل لك ليمونادة إنما إيه ليمونادة عالمية! بديعة! هايلة! حالاً! حالاً! خدمة ممتازة وسريعة زى مابيقولوا فى الإعلانات"! والمسكينة ماكانش عندها فرصة لأنى طرت على المطبخ وسألت جدو فين السكر ياجدو باشا عشان أعمل ليموناده.. رد من غير نفس: "عندك فى العلبة الخضراء" فين؟! فين؟! أهه وبسرعة أخدت ٥ ملاعق سكر علشان الليمونادة تبقى حلوه قوى.. وكمان علشان تغذى ستو" وداب السكر وعصرت عليه الليمون.. هايل.. وتفضلى ياحبى وتسلم الأيادى ياحياتى.. وشربت شفطة



واحدة.. وحركات غريبة كده ظهرت على وشها.. إيه وحشة؟! قالت: أبدًا ياحبيبي دى هايله بس الأحسن أكملها بعد الغداء أحسن بعدين ماأقدرش أشرب الشوربة وجدو يزعل.. وقلت لها صح ياستو.. كلك ذوق - وأخيرًا صالحت جدو وأقنعته إنى أساعده، وقسمنا العمل أنا على تصفية البطاطس... وجدو طبعًا رضى علىّ ورجع يهزر وينكت، وفكر ينتدب جاره العزيز للمساعدة فى إعادة النظام بعد كل الفوضى العامة اللى سادت المكان، وجهزنا صينية غداء فاخرة لستو علشان تأكل فى سريرها.. ولسه بأشرب أول معلقة شوربة لقيت طعمها زى اللى فيه سكر كده، سيادتك نسيت تحط ملح؟ سكت خالص ثم قال حط ليمون وبلاش غلبه.. حاضر.. تعرف تعمل زيها..؟! الحقيقة لوجه الله والتاريخ لا، شويه وقال: "غريبة! يظهر إنى نسيت الملح فعلاً فقلت: يظهر ياجدو الملح بقى سكر لما أنت مسكته ضحك وقال: قول كلام غير ده! على كل مش فاكر وستو هى السبب قالت لى: أن الملح فى العلبة الخضراء والسكر فى العلبة الصفراء أو العكس، مش فاكر - وافتكرت الليمونادة - ياعينى ياستو شربت منها لكن ماقدرتش! ياخبر! دى شربة ملح ياحبيبتى ياستو! صحيح حبيبك يبلع لك الملح فى الليمونادة.. ومن لطفها مش راضية تكسفنى! هجمت عليها ومنحتها قبلة كبيرة وبعد الغداء قامت علشان توصل الصينية المطبخ، ولما شافت حاله وقعت من طولها - ياجدو أنت مطمن تمامًا، تقدر تقول إن ستو عيانة بالفعل بفضل شطارتنا وخدماتنا، والتليفزيون لازم يصورنا علشان ماحدش يعمل زينا أبدًا أبدًا.

عصام

الإنسان الطائر

في ..

.. زنزانة تحت الأرض!

* كتبها : يوسف جبرا * أخرجها : وهيب سابا

● د. "جمال حسن" يجوب أنحاء العالم بحكم عمله في هيئة الإغاثة .. لذا .. يسميه أصدقاؤه : "الإنسان الطائر" .. وهو شاب مثقف من الدرجة الأولى .. حاد الذكاء .. وبالإضافة لذلك ، فهو رياضي ممتاز .. وفي إحدى رحلاته لحضور مؤتمر الملاريا .. لا .. الأفضل أن نتركه الآن ، يروي لنا بنفسه إحدى ذكرياته ...

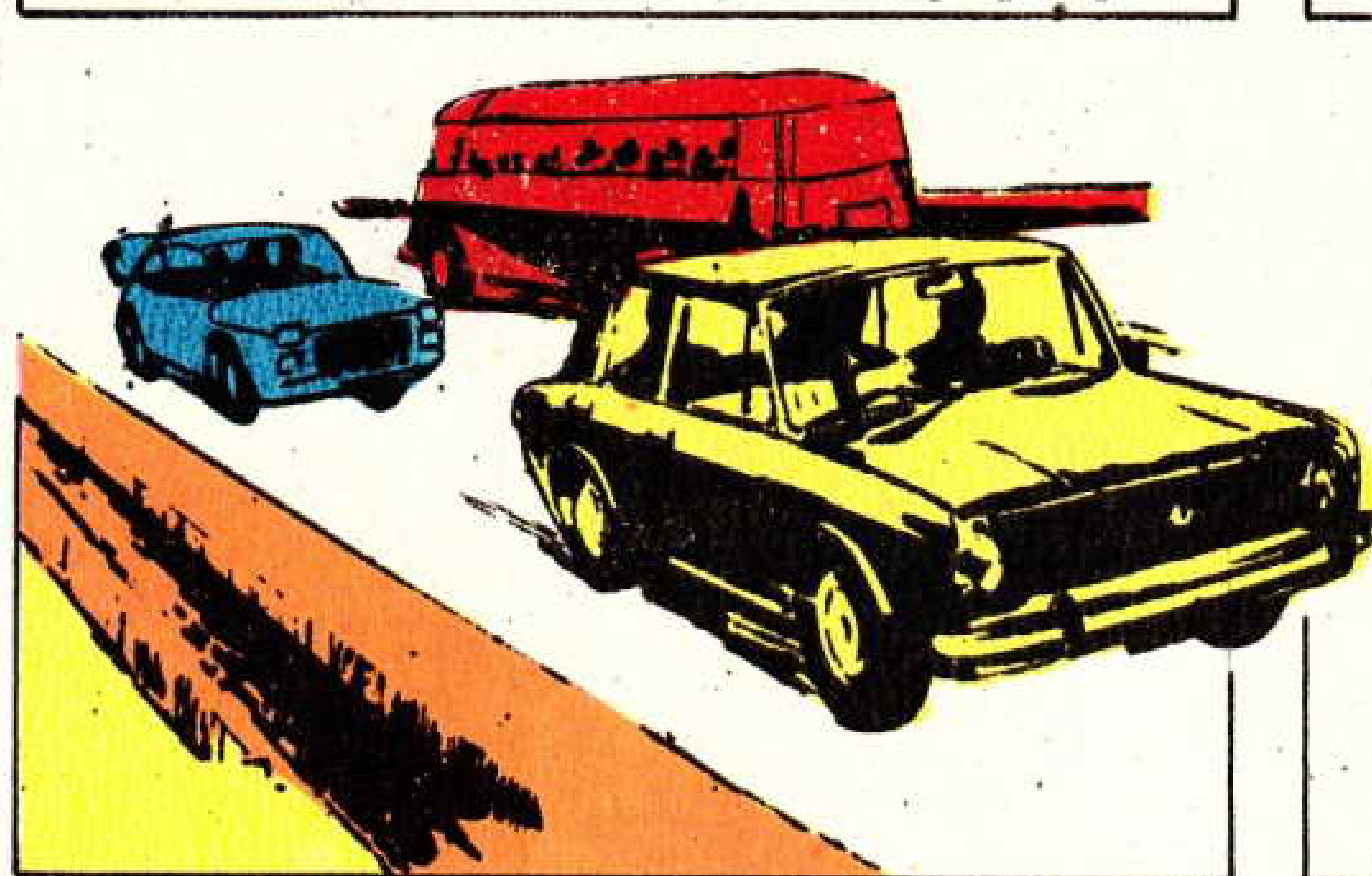






* هواة طوابع * صبري محمود الرشدي -
- شارع بور سعيد - امام المساكن الشعبية شبرا خيت - بحيرة


وهبطت بنا الطائرة فى مطار روما ..


وأصرت الكونتيسة أن تأخذنى معها فى عربتها الفيات التى اجتازت بنا جسر الحرية ، وطوله ٤ كيلومترات ، وهو الذى يربط مدينة فينيسيا أو البندقية بروما العاصمة ...


وفى الطريق حكيت لها عن أغنية "الجندول" التى غناها الفنان "عبد الوهاب" لمدينة الجمال فينيسيا ، وحكت لى عن مشروع تطوعى لإنقاذ جدران المبانى بالمدينة من التآكل بسبب اندفاع الماء فى القنوات .. وأنها رئيسة لجنة هذا المشروع ..
وعند الفندق ..
الليلة سأقيم فى قصرى حفلة كبيرة .. ويسعدنى حضورك يادكتور "چيمى" ، واعتبر نفسك ضيفا على مائدة العشاء!


والفندق يطل على القنال الرئيسى ، ومن شرفة غرفتى بدا المنظر رائعا ...


وسرحت طويلا فى حديث الكونتيسة .. لقد نادتنى "چيمى" أصحابى فقط ينادوننى بهذا الاسم ...
رفعت الكلفة ببساطة وبسرعة!


* هواة طوابع * ايمان على سـالكى - ص ب ٣٩٢٠ بالحديدة - ج . ع . ى



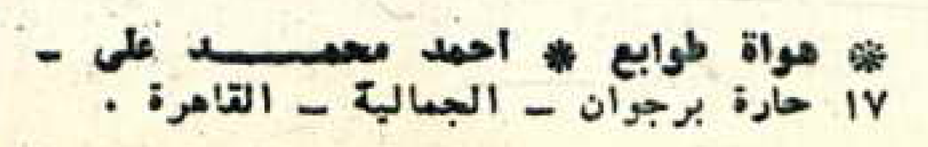


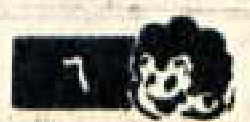
ولفت نظره أنها رفعت التكليف تماما..

























* هواة طوابع * محسن محمد الحسينى ـ
١٣ سنة ص ب ١٠ ٨٠١٣ ـ الكلا م / ٥ ـ ج.ى.د.ش









* هواة طوابع * يسرى حسين خليفة -
١٤ سنة - ٣ حارة النبوية - الدرب الاحمر - القاهرة




وسرعان ما وصل رجال المباحث السرية إلى قصر الكونتيسة ..
كان الدكتور "جمال" أحد المدعوين إلى حفلتك يا سيدتي ؟!
كان العدد كبيرًا جدًا ، ومستحيل أضع حراسة لكل شخص !


ونشرت الصحف الحادث ..
جريمة خطف والفدية ٥٠ مليون !


باقي ٢٤ ساعة .. إمّا الدفع وإمّا ..
أعتقد إنهم ضروري يدفعوا ، والخطة ممكن تنجح .. أنا منتظر نصيبي بفارغ الصبر !


وتظاهرت بأني أصبت بالتهاب مفاجئ في الزائدة ..
دكتور .. الحقوني بدكتور .. آه !!
مستحيل!


ونجحت الحيلة .. وفاجأت أحدهما بقفزة عالية أذهلته ..
هووب !
وحاول الآخر مهاجمتي .. ولكني كنت متيقظًا لكل حركة ...

ساعدتني لياقتي البدنية في السيطرة على الموقف والإمساك به بقوة ...

حدث كل هذا بسرعة خرافية ، فقد خلالها المسلحان توازنهما ..

واندفعت مسرعا إلى الباب ..

بمعجزة فلت بعمري من مأزق رهيب !

وتحركت بحذر حتى وجدت نفسي في دهليز طويل مظلم ...

ووجدت نفسي أخيرا في البهو الرئيسي بالقصر .. كانت كل الغرف خالية تماما .. ولكني شممت رائحة سيجارة مشتعلة ..

وتتبعت الرائحة .. فقادتني إلى غرفة صغيرة بعيدة .. وسمعت ما أذهلني ..

يا برتو .. إنك نفذت الخطة بمهارة .. أتوقع أن الشرطة مضطرة لدفع الفدية كاملة .. كيف أشكرك ؟!

أنا دائما في خدمتك ياسيدتي !

* هواة طوابع * احمد كمال سامى - ش الجيش زرع النوبي - القاهرة














حسام مصطفى


صلاح جلال



نساء صغيرات

● خشيت «جو» على «لورى» من مشاعر اليأس والغضب التي استولت عليه .. فذهبت الى جده، لأنه كان متكفلا به، وعرضت عليه الامر ليعالجه بحكمته
ولما رجع «لورى» الى البيت، متعبا حزينا، اخذه جده - وهو يخفف عنه بكلماته - الى البيانو الذى كان هوايته المفضلة .. فعزف «لورى» فى تلك الليلة، عزفا وضع فيه كل مشاعره.

● وحتى يساعد الجد حفيده على ان ينسى تلك الصدمة .. قرر ان يقوم برحلة الى أوروبا ويأخذ «لورى» معه .. وفعلا تمت اجراءات السفر
فى نفس الوقت كانت «جو» مهمومة جدا من اجل «بث» .. التى اكتشفت عند عودتها ان صحتها قد تدهورت الى حد كبير .. فصممت على ان تنقلها الى احدى مناطق الاستشفاء ..



● واختارت «بث» الذهاب الى الشاطىء. وكانت رفيقتها الوحيدة على الشاطىء هى «جو»
وعلى الرغم من المجهود الذى كانت تبذله «جو» .. نحو اختها، فان المرض اخذ يشتد على «بث» حتى صارحت اختها بانه لم يعد لديها امل فى الشفاء.

● وجاء عيد الميلاد .. وقضاه «لورى» مع جده على شاطىء «الكوت دازور» فى فرنسا .. وبالصدفة قابل «امى» التى كانت تقود احدى المركبات على الشاطىء، فقفز «لورى» الى المركبة وجلس الى جوارها فدعته الى حفل يقام فى الفندق الذى تقيم فيه.



● الصديقة جميلة محمد الحسن « وادمدني » تحتج على اعمال المجلة لمسابقات ورسائل الاصدقاء والصديقات بالسودان يا صديقتي جميلة ، ان كل الاصدقاء يعاملون عندنا معاملة لامحاباة او مجاملة فيها ـ اما بالنسبة للمسابقات ، فالسبب اولا واخيرا يرجع للقرعة ، ولاخيار امامنا لتحديد العدد الفائز بالجائزة سوى اجراء « القرعة » ـ فهل يازى اقتنعت يا جميلة ؟ ارجو ذلك .

قصة الكاتبة الامريكية (لويزا ألكوت)

اقتباس : أميرة شكري ـ رسوم : جمال قطب

وفي الحفل يرقص « لورى » مع « امي » .. لكن في البداية فقط .. فقد لاحظ انها اكتسبت شيئا من الغرور ، ولذلك تركها بقية السهرة وانصرف الى الحديقة مع عمتها ..

كل واحدة من فتيات هذه الاسرة سافرت الى بلد مختلف .. وكانت أعنف مشكلة تواجه هذه الاسرة هي مرض الفتاة الرقيقة « بث » .. وساد جو من القلق .. هل تستطيع « بث » أن تقهر المرض ؟!

تعرف ذلك الاحد القادم .

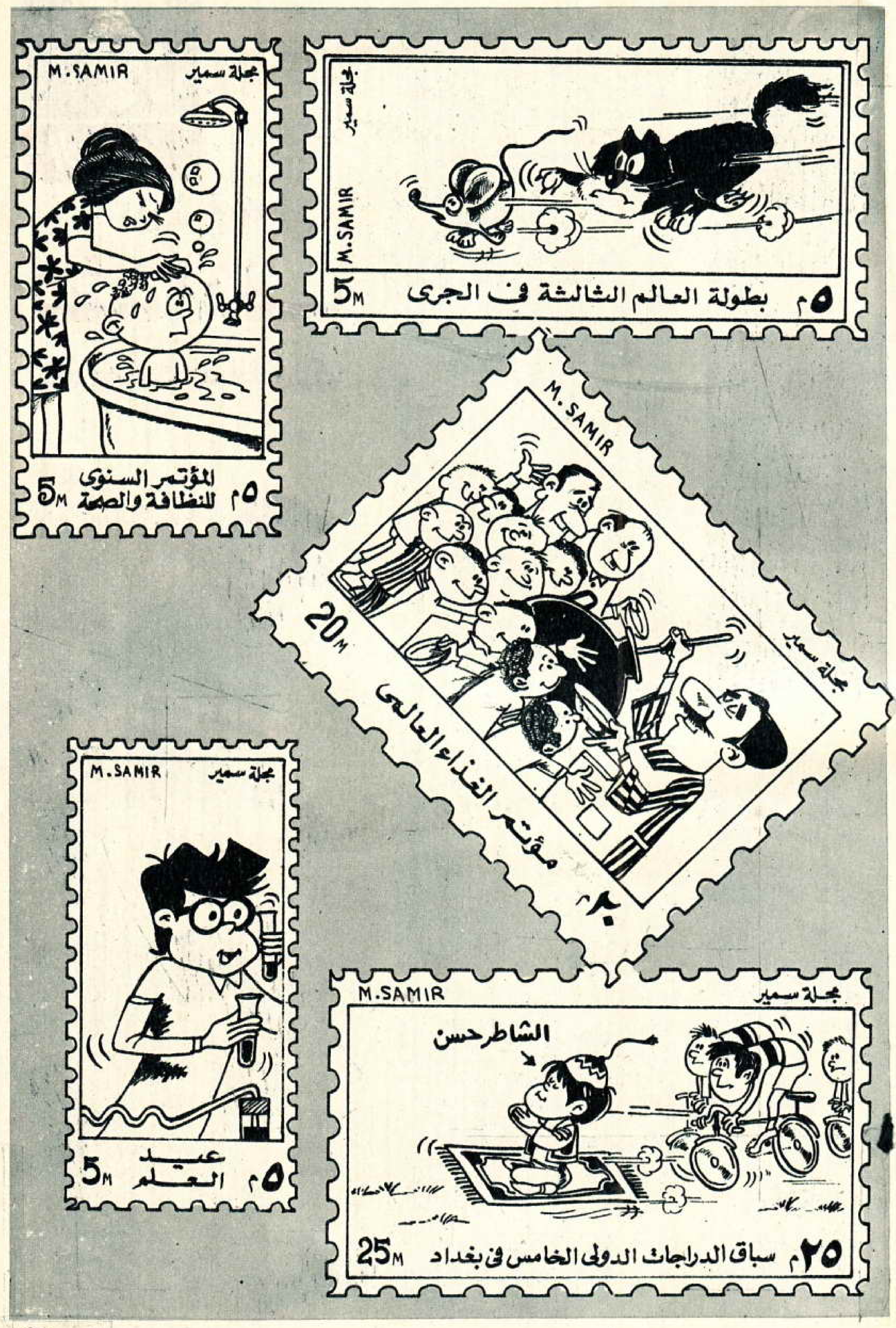



M.SAMIR
مجله سمير
طوابع بالكاريكاتير
٥٠م بريشة : وحيد
50M


M.SAMIR
مجلة سمير
شهادة محو الأمية
10M
يوم الطالب
١٠م


M.SAMIR
مجلة سمير
عيد الأسرة
٩٥٪
١٠٠م وعقبالنا كلنا
100M
M. SAMIR
مجلة سمير
10M
اتساع شبكة المواصلات
١٠م


يوم الطيران العالمى
مجلة سمير
M. SAMIR
10 M
١٠م


M.SAMIR
مجلة سمير
٥م بطولة العالم الثالثة فى الجرى 5M
M.SAMIR
مجلة سمير
٥م المؤتمر السنوى للنظافة والصحة 5M
M.SAMIR
مجلة سمير
٢٠م مؤتمر الغذاء العالمى 20M
M.SAMIR
مجلة سمير
٥م عيد العلم 5M
M.SAMIR
مجلة سمير
الشاطر حسن
٢٥م سباق الدراجات الدولى الخامس فى بغداد 25M

الرياضة

دردشة مع :

الشاذلي

وشهرته هداف الدوري

يقدمها لكم : محمود مستولي

● أشهر من أنجبتهم ملاعب كرة القدم المصرية طوال ٢٥ عاما .. وهداف مصر الاول منذ نشأة الكرة حتى الآن .. صاحب القوى سالفي بين لاعبي كرة القدم .. فقذائفه الصاروخية تعد مصدر ازعاج دائم لحراس المرمى .. يمتاز بانتهاز الفرص في الملعب .. احسن من شغل مركز ساعد الهجوم الايسر في الخمسة عشر سنة الاخيرة .. شهرته واسعة، على خلق وشديد التمسك بالقيم . يعرف واجبه نحو ربه .. فيؤدي الصلاة في مواعيدها مهما كانت الظروف .. محب لزملائه .. يؤدي واجبه على الوجه الاكمل ليرضى جمهوره والمحبين به .. لا يعطي، يطيع مدربه ويؤدي التدريب بانتظام كأدائه للصلاة .. يرتدي الفانلة رقم ١٠ التي ارتداها بيليه وبوشكاش .. هذا هو كابتن مصر والترسانة .. صاحب الرقم القياسي في الحصول على لقب هداف الدوري

واللاعب العملاق اشترك اخيرا في الحلقة الدراسية للمدربين الافارقة وكان الثاني بين الناجحين، وبالمناسبة كانت بيننا هذه الدردشة ..

لنترك الحاضر قليلا ، ونبدأ مع الشاذلي من البداية .. ولنصاحبنا في حي روض الفرج يوم ٣٠ مايو ١٩٤٣ وكانت البداية عام ١٩٥٥ بنادي المستقبل بروض الفرج .. وعندما ظهر النبوغ على اللاعب الصغير أراد مدربه أن يلحقه بنادي الترسانة .. ولكن الشبل أراد الانضمام لناديه المفضل الزمالك ، فرفض مدربه، وفي عام ١٩٥٧ انتقل نادي الترسانة الى مقره الحالي في ميت عقبة وكان أول من وقع للترسانة في مقره الجديد الشبل حسن جمعة الشاذلي ..

ولنعد الآن الى حوارنا مع الشاذلي ..

● كابتن شاذلي .. نيابة عن قراء مجلة سمير مبروك النجاح .. ويا ريت تحكي لنا عن ثقافتك الكروية ..

– شكرا انما صحب احكي عن نفسي، باختصار اصحابي يعرفوا ان حياتي كلها كورة .. وطبعا انا منذ حوالي عشرين سنة لاعب واكتسبت الخبرة التي اوهلتني للتدريب ولكن كان ينقصني الدراسة ولهذا التحقت بمعهد المدربين الافريقيين

● طوال الخمسة عشر سنة الاخيرة وانت دائما ضمن الرياضيين القمة الاوائل فما سر ذلك ؟

– اعتقد أن الايمان بالله واداء فروضه وتوفيقه هي السر الاول ..

ويأتي بعد ذلك حبي للكرة ثم الاستقامة والمواظبة على التدريب وتنفيذ توجيهات المدرب .

● كابتن شاذلي .. قضيت في الملاعب حوالي ٢٠ سنة بين شبل ولاعب دولي .. ألا تعتقد أن في هذا الكفاية .. لقد حصلت على المجد والشهرة .. ؟ آسف .. ربما السؤال محرج الى حد ما .

– تقصد الاعتزال – انا عمري دلوقت ٣٣ سنة .. والحمد لله محتفظ بلياقتي .. ومستريح نفسيا وماديا .. واللاعب عادة يبدأ عز مجده بعد الثلاثين .. بعد أن يكون قد اكتسب الخبرة التي يفتقر اليها اللاعبون حديثو السن في الملاعب .. ولكن عندما أشعر انني غير قادر على اللعب سأعتزل تلقائيا قبل ان يطلب مني ذلك .

● هل تذكر أول مباراة لعبتها في الفريق الاول ..؟

– كانت ضد الاتحاد السكندري وفزنا فيها ١ – صفر

● وأول مباراة دولية لعبتها ..؟

– كانت عام ٦١ في الدورة العربية بالمغرب ،وكانت ضد ليبيا وفزنا يومها ٢ – ١ واحرزت الهدف الاول .

● كم مباراة دولية لعبتها ..؟

– لعبت اكثر من ١٠٠ مباراة دولية ، واحرزت في معظمها اهدافا .. ولا انسى دورة نابلي التي احرزت فيها ٣ اهداف في ٢ مباريات ،وفي دورة غانا كنت هداف الدورة واحرزت ٦ اهداف

● كم مرة حصلت على لقب هداف الدوري ..؟

– حصلت على هذا اللقب ٦ مرات، اخرها في دوري العام الماضي ٧٤/٧٥

● ما هي الاوسمة التي حصلت عليها ..؟

– وسام الرياضة من الزعيم الراحل جمال عبد الناصر عام ٦٥ والثاني من القائد البطل الرئيس السادات بعد فوزنا ببطولة كأس فلسطين بالعراق

● ما الهدف الذي لا تنساه ..؟

– في احدى المباريات التجريبية للمنتخب القومي سجلت هدفا من منتصف الملعب مباشرة .. وسجلت هدفين في مرمى سوريا في الوقت الاضافي .

● ما العصر الذهبي لكرة القدم في مصر من وجهة نظرك ؟

– جيل ٦٤ هو العصر الذهبي للكرة في مصر .. فقد فازت مصر بالمركز الرابع في اوليمبياد طوكيو .. وهو عالم يحدث في تاريخ مصر ..

● ما رأيك في الدوري العام الحالي بعد تقسيمه الى مجموعتين ؟

– ١٨ ناديا في الدوري كثير فوق .. المفروض أن يضم الدوري ١٢ ناديا .. فكلما قل عدد الاندية ارتفع المستوى .. فالدوري الحالي يحتاج الى وقت كبير وجهد اكبر .. والدوري في كل الدنيا هدفه اختيار الفريق القومي الذي يمثل بلده على المستوى الدولي .

● ما الفرق بين المدرب الاجنبي والمدرب العربي ؟

– المدرب الاجنبي يمتاز بخبرته وفهمه لطرق التدريب الحديثة .. والمدرب العربي يمتاز بفهمه لنفسية اللاعبين وقدرته على التفاهم معهم ..

● من هم المدافعون الذين تخشاهم ؟

– اخشى كل مدافعي مصر، خاصة مصطفى يونس نجم الاهلي الذي يتمتع بذكاء نادر في الملاعب .

● ما هي قراءاتك ؟

– احب قراءة مؤلفات الاساتذة : نجيب محفوظ ، يوسف السباعي ، احسان عبد القدوس

● احب الممثلين والممثلات ؟

– من الاجانب ريتشارد بورتون والفونا ابيه .

ومن العرب .. شكري سرحان وفاتن وسعاد حسني .

● سؤال اخير .. ما هي امنياتك ؟

– اتمنى أن المدرب الرقم القياسي بالبقاء في الملاعب .. يعني المدرب رقم دي استيفانو وستانلي ماثيوز .

● نتمنى لك دوام التقدم وطول العمر .. وقراء سمير يحبونك ..

– شكرا لقراء سمير ومجلة سمير.



الشاذلي .. نجم الترسانة

إكرامي

حارس مرمى فريقنا القومي

● بدأ يلعب الكرة الشراب مثل كل الاطفال في شوارع وأزقة حي الزيتون بالقاهرة .. وكان يتمنى ان يصبح لاعبا كبيرا مثل أخيه الهامي كحارس مرمى الاشبال بنادي الزمالك .. واخيه اسماعيل حارس مرمى نادي النصر ..

● وفي يوم رآه عم جمعة سرحان احد كشافي النادي الاهلي فقال له : تحب تلعب في النادي الاهلي يا اكرامي ؟ وعلى الفور وافق .. وتعهده الكابتن مصطفى حسين الذي تولى مهمة تدريبه ورعايته .. فلعب في دوري الناشئين تحت سن ١٥ سنة و ١٦ سنة في موسم ١٩٧١ ثم استعان به النادي لحراسة مرمى الفريق الكبير في موسم ٧٢ – ٧٣ حيث كان النادي في حاجة الى حارس مرمى ، وكانت سنه وقتها ١٦ سنة .

– اثبت اكرامي انه حارس مرمى ممتاز .. ساعده على ذلك طوله الفارع وجسمه الفارع الذي يمتاز بالمرونة ، ايضا حبه واخلاصه للعبته .



فكرة لاتحاد الكرة

● اتحاد الكرة فى المانيا الغربية يكافىء كل ناد يقدم لاعبا الى المنتخب القومى بمبلغ ٥ الاف مارك .

ولذلك فقد حصل نادى بايرن ميونخ على مبلغ ٢٨٠ الف فرنك، اى مايساوى ٧٠ الف جنيه مصرى، وذلك لاشتراك سبعة من لاعبيه فى الفريق القومى لالمانيا الغربية فى مباريات كاس العالم العام الماضى .

لماذا لا ينفذ اتحاد الكرة عندنا مثل هذه الفكرة فيشجع بذلك الاندية على الاهتمام بلاعبيها وتقديم الممتازين منهم الى المنتخب القومى ..



أول مباراة بين الأهلى والزمالك

● أول مباراة كروية بين الاهلى والزمالك .. اقيمت على ملعب النادى الاهلى يوم الجمعة ٩ فبراير ١٩١٧ م المباراة الثانية كانت يوم الجمعة ٢ مارس عام ١٩١٧ ايضا . نتيجة المباراتين ١/صفر ، مرة لصالح الاهلى ومرة لصالح الزمالك.. وان كان الاهلى هو الذى بدا بالفوز .. كان كابتن فريق الاهلى هو اللاعب القدير حسين حجازى .. وفريق الزمالك هو فريق المختلط .. ومن هذا التاريخ بدات المنافسة على تزعم الكرة المصرية بين الفريقين الكبيرين .. ولا زالت مستمرة للان .

بريد سمير الرياضى

● اذا رفعت ضربة ركنية واراد حارس المرمى ان يستعرض، فطار فى الهواء من على راس الخصم دون ان يلمسه ونزل على الارض ، فهل يعاقبه الحكم ؟

اشرف عدلى عبد الغفار

— لا .. واللعبة صحيحة . كما ارجو أن تبعث الى قسم الاشتراكات بدار الهلال باشتراكك الجديد .

● انا زملكاوى غير متعصب، لذا فانا معجب بفريق النادى الاولمبى والنادى المصرى ونادى المحلة .. وارجو نشر صورهم ملونة ، كما ارجو عمل الو مع طارق غنيم .. نجم الزمالك .

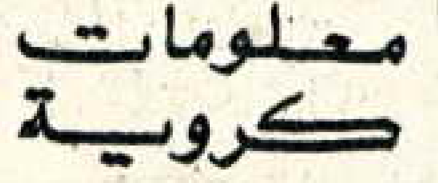
ايمن نجار — جبلة — سوريا

— صديقى ايمن .. فعلا التعصب غير مستحب ، واعدك بتحقيق رغبتك قريبا .. ولك تحياتى .

الصديق هشام محمد احمد بالاقصر ، مراسل سمير الدائم، بعث الينا بهذه الصورة لفريقه المكون حديثا باسم :«فريق شياطين الاقصر » وهم الواقفون من اليمين اليسار : محمد سيد احمد — لاعب خط دفاع الفريق، يجيد التصويب بقدميه ، مثله الاعلى مصطفى يونس، هشام محمد احمد — كابتن الفريق لاعب خط هجوم يجيد المراوغة وضربات الراس ومثله الاعلى الخطيب ممدوح محمد غزالى — حارس مرمى الفريق، يجيد التقاط الكرات العالية برشاقة وخفة ، ومثله الاعلى اكرامى . مصطفى محمد غزالى لاعب خط الوسط ، مثله الاعلى طاهر الشيخ ، ايهاب سيد احمد — لاعب خط الهجوم ومثله الاعلى زيزو .

— شكرا للصديق هشام محمد احمد وفى انتظار رسائل اخرى عن اخبار الرياضة بالاقصر .





● مصر اول دولة فى افريقيا واسيا تصل الى نهائيات كاس العالم، كان ذلك فى عام ١٩٣٤م .. وخرجنا من دور الـ ١٦ بعد ان هزمتنا المجر ٤/٢ وسجل هدفى مصر اللاعب القديم عبد الرحمن فوزى ..

● لم نستطع خلال كل تاريخنا الكروى الطويل فى الاوليمبياد ان نتعدى المركز الرابع .. فقد حصلنا على المركز الرابع فى دورة امستردام عام ١٩٢٨م وفى دورة هلسنكى عام ١٩٥٢ م وفى دورة طوكيو عام ٦٤

● اول مدرب اجنبى درب المنتخب المصرى ، كان المدرب الاسكتلندى جيمس ماكراى .. من عام ١٩٢٨ م حتى ١٩٣٩م .

● الاوليمبى السكندرى هو اول ناد من الاقاليم يفوز ببطولة الدورى وينقلها الى مدينة الاسكندرية ، كان ذلك فى موسم ٦٥ — ٦٦ بعد ان احتكرت القاهرة البطولة منذ اقامتها، بعد ذلك فاز بها الاسماعيلى ثم المحلة .. الى ان اعادها الاهلى الى القاهرة هذا العام

سليم ابو العلا

جدول الدوري العام الدور الأول.. وإلى اللقاء مع جدول الدور الثاني

● صديقي ... نهديك هذا الاسبوع صورة الشاذلي واكرامي .. الاحد القادم . علي ابوجريشة وبوبو .. ارجو ان تجمع الصور وتحتفظ بها في البوم خاص مع صور الغلاف الاخير ..
كل تمياتنا الطيبة لناديك ونجومه ..

سمير

المجموعة الأولى

التاريخ	المباراه
الجمعة ٧ نوفمبر	دمياط - بلقاس
»	بني سويف - الاوليمبي
»	المحله - السكه
الأحد ٩ نوفمبر	اسكو - القناه
»	منتخب السويس - الزمالك
»	الترسانه - البلاستيك
الجمعه ١٤ نوفمبر	القناه - منتخب السويس
»	بلقاس - بني سويف
»	الأوليمبي - الترسانه
»	البلاستيك - المحله
السبت ١٥ نوفمبر	السكه - اسكو
الاحد ١٦	الزمالك - دمياط
الجمعه ٢١ نوفمبر	دمياط - القناه
»	بني سويف - الزمالك
»	المحله - الأوليمبي
»	البلاستيك - السكه
»	الترسانه - بلقاس
الأحد ٢٣ نوفمبر	منتخب السويس - اسكو
الجمعه ٢٨ نوفمبر	القناه - بني سويف
»	الزمالك - الترسانه
»	بلقاس - المحله
»	الأوليمبي - البلاستيك
السبت ٢٩ نوفمبر	السكه - منتخب السويس
الأحد ٣٠	إسكو - دمياط
الجمعه ٥ ديسمبر	دمياط - منتخب السويس
»	بني سويف - اسكو
»	المحله - الزمالك
»	البلاستيك - بلقاس
»	السكه - الاوليمبي
الأحد ٧ ديسمبر	الترسانه - القناه

المجموعة الثانية

التاريخ	المباراه
الجمعه ٧ نوفمبر	الطيران - الأهلي
»	الاتحاد - المنيا
»	المنصوره - كفر الشيخ
»	الشرقيه - مصنع ٣٦
»	الإسماعيلي - المصري
»	الشرطه - طنطا
الجمعه ١٤ نوفمبر	المصري - الشرطه
»	طنطا - الطيران
»	الأهلي - الاتحاد
»	المنيا - المنصورة
»	كفر الشيخ - الشرقيه
الاحد ١٦	مصنع ٣٦ - الاسماعيلي
الجمعه ٢١ نوفمبر	الاتحاد - طنطا
»	المنصوره - الأهلي
»	الشرقيه - المنيا
»	الاسماعيلي - كفر الشيخ
الاحد ٢٣ نوفمبر	الطيران - الشرطه
»	مصنع ٢٦ - المصري
الجمعه ٢٨ نوفمبر	المصري - الطيران
»	طنطا - المنصورة
»	المنيا - الاسماعيلي
»	كفر الشيخ - مصنع ٢٦
»	الشرطه - الاتحاد
الاحد ٣٠ نوفمبر	الاهلي - الشرقيه
الجمعه ٥ ديسمبر	الاتحاد - الطيران
»	المنصورة - الشرطة
»	الشرقيه - طنطا
»	الاسماعيلي - الأهلي
»	المصري - كفر الشيخ
الأحد ٧ ديسمبر	مصنع ٣٦ - المنيا

١٦ - من هذا اللاعب؟



● نجم احد أندية القناة ، كان اخطر المهاجمين واكثرهم معرفة بطريق المرمى ، كذلك كان من الاساسيين في فريق مصر القومي لعدة سنوات ، قصير القامة ممتلىء الجسم ، يمتاز بقوة التسديد ، فاطلق عليه اسم المدفعجي ، احسن مبارياته كانت ضد فريق الانجلبير الافريقي ، وللاسف انخفض مستواه ولم يعد بالمهاجم الخطير الذي كان يخشاه كل حراس المرمى ، اذا عرفته فهذه الجوائز في انتظارك :

١ - مضرب راكيت . ٢ - مضرب بنج بنج . ٣ - سخان كهربائي . ٤ - قلم حبر . ٥ - هارمونيكا . ٦ - سلسلة كالينة . ٧ - لعبة انتصار الجيش . ٨ - أدوات لهواة الالعاب السحرية . ٩ - لعب لهواة المسابقات الرياضية . ١٠ ، ١١ - رواية وحكاية . ١٢ ، ١٣ - حكايتان . ١٤ ، ١٥ ، ١٦ - مجموعة طوابع ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ - كيس هدايا سمير .

الشروط : قص كوبون المسابقة ، وابعث به مع الحل الى مجلة سمير ١٦ ش محمد عز العرب - القاهرة اخر موعد لتلقى الاجابات يوم ١٦-١١-١٩٧٥ وتنشر أسماء الفائزين يوم ٣٠-١١-١٩٧٥ .

اكتب على الظرف مسابقة سمير الرياضية « من هذا اللاعب ١٦ » ..

كوبون من هذا اللاعب ١٦

وأخيرًا.. وقع فى الفخ!

مغامرة جديدة بطلها باسل وأصحابه

سيناريو: يوسف جبرا ☆ رسوم: محمد قطب













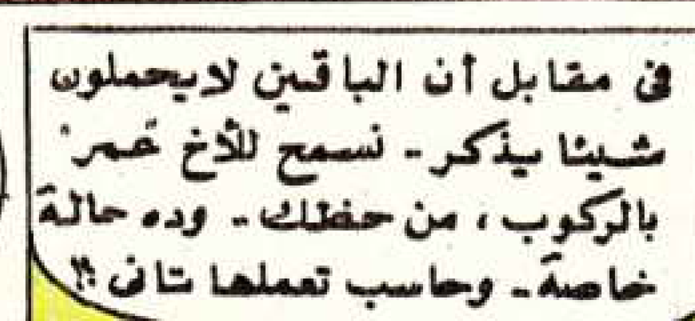


هيام
ابراهيم



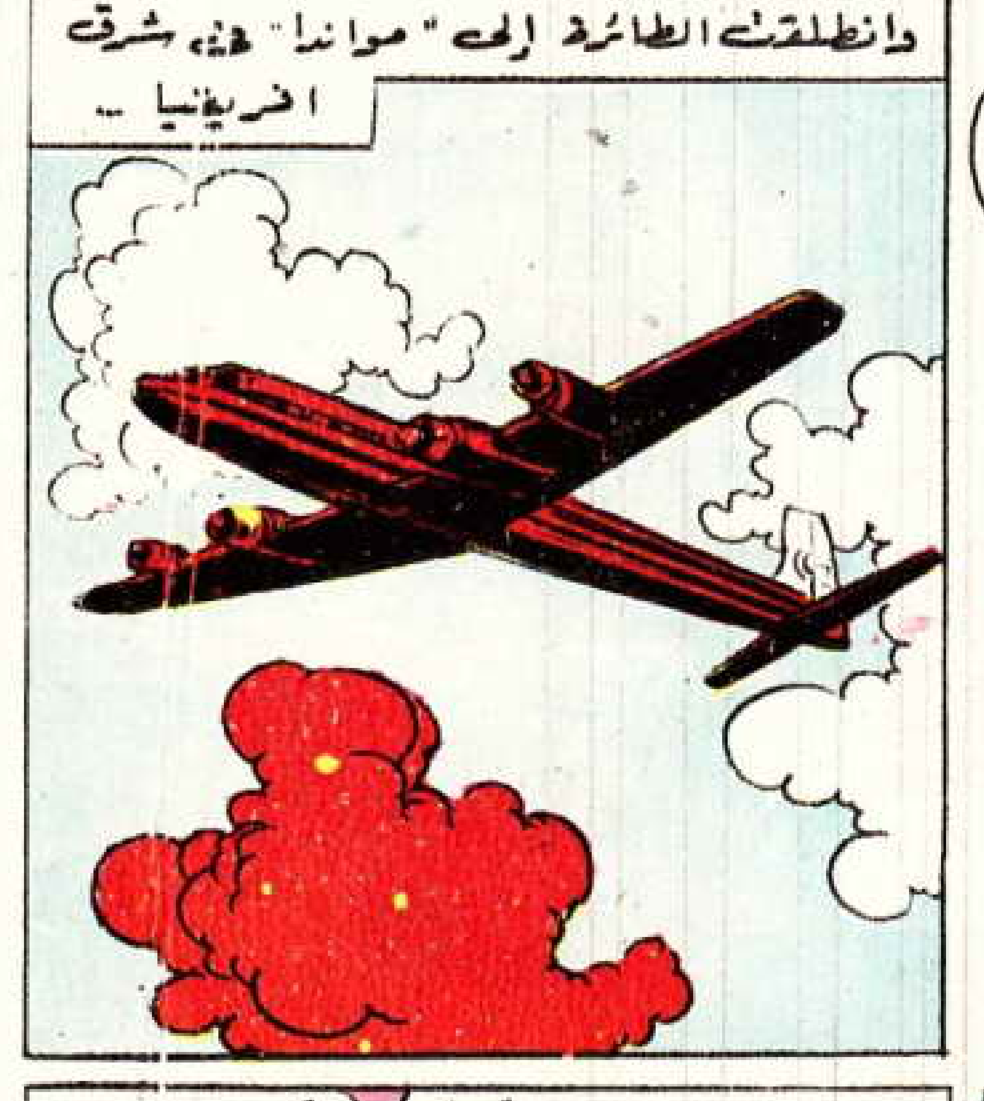

آه يانى ! طبعاً ح يضحكوا على منظرى، لكن فى الوقت المناسب ح يعرفوا قيمة اللى عملته ده .. كن مستعداً بالطعام - شعارى الهام !


الرابع وصل .. جاء يحمل الدنيا معه ، والتعليمات تحدد الوزن الذى يحمله كل مسافر - لكن ..
الوزن قانونى ياكابتن - أصلنا أربعة !


فى مقابل أن الباقين لايحملون شيئا يذكر - نسمح للأخ "عمر" بالركوب ، من حظك - وده حالة خاصة - وحاسب تعملها تانى ؟!




أطمن حضرتك - أنا لو اشتركت فى رحلة زى دى تانى أبقى مجنون !


وانطلقت الطائرة إلى "مواندا" فى شرق افريقيا ..


وعند وصولهم ..
إقليم "لوانجو" تأثر بالوباء أكثر من غيره ، كل شئ تأثر - الزرع والإنسان والحيوان ، كل شئ تعرض للمرض - ثم الموت !
أدعو الله أن ينجح علماؤنا فى حل هذه المشكلة بأسرع وقت !!


تقريبا وصلنا .. هيا يا عمر اجمع حقائبك الكثيرة واستعد للنزول !
كلكم مصرون على أن أحملها وحدى ؟!


محمود شلبى


لم تستشر أحدًا قبل إحضار
هذه الأشياء كلها!
يعني ذنبك
على جنبك!
وعندما وصلت الطائرة إلى أرض المطار.. كان
في استقبالهم فريق الكشافة ليرحب بهم مع عدد من الصحفيين..
وجاء دور "عمر"
في النزول...
آه.. آه.. دي
معاملة دي!
وفجأة تزحلق "عمر"...
أما صورة!!
أما لقطة!!
آه!
الحقوني!
عاجبك
كده يا عمر؟!

عزيزتي أختي وابنتي



تحيا المدرسة

● عزيزتى .. دقت اجراس المدرسة .. وبدا عام جديد ، واعتقد انك استعدت لياقتك الذهنيـــة بعد شهور الراحة والكسل الطويلة .. المهم اتصور ايضا انك بدات عملية تنظيم الوقت .. تمام ؟! ونيابة عنـك سالت مجموعة من الشخصيات الناجحة فى الحياة .

سالت طبيبات ومهندسات وصحفيات كن من الاوائل عن سر تفوقهن قلن : مع بداية الدراسة نبتعـد عن المشاكل ونتركها تذهب بعيدا .. مع الهواء !! نبداحياة مرحة مع صديقات الدراسة .. ننظم الوقت بين المذاكرة والراحة والغذاء والنزهة ، ايضا ننظم مكان مذاكرتنا بما يتلاءم مع الجو النفسى للمذاكرة ، كان نعلق على الحائط صورا جميلة لعلمائنا وادبائنا ليكونوا مثالا نحتذى به ودافعا للنجاح والتفوق ، او لوحات فنية تبعث فى قلوبنا الرضى والتفاؤل ، لنفتح عيوننا دائما على الجمال ..

صديقتى .. بين يديك مفتاح النجاح والتفوق ، وهو النظام مع تمنياتى لك باطيب الاوقات .



الموضة

● حلت الجونلة مكان البنطلون ..واصبحت هى اخر موضة ، بعد ان كان البنطلون يحتل الصدارة فى عالم الازياء .. تناسبك الجونلة الواسعة ، لتسهل الحركة . بالنسبة للطـول الافضل ماهو تحت الركبة ، هذارأيى الشخصى، بالاضافة الى انها الموضة والامر متروك لمايناسبك



فى عالم الباليه

● البالية .. فن الرشاقة والجمــال .. والتعبير بالحركة فى تناسق وانسجام ، والبالية كلمة ايطاليةمعناهاالرقص ..ويمتاز الباليه من انواع الرقص الاخرى بانهرقصات ايقاعية على أطراف اصابع القدم ، ويعتمد على الرشاقه وخفة الحركه ، والتمثيـل الصامت على انغام الموسيقى .. وبهـذه الطريقة تقدم الراقصات شيئا يفهمه الجميع بدون كلام .. !

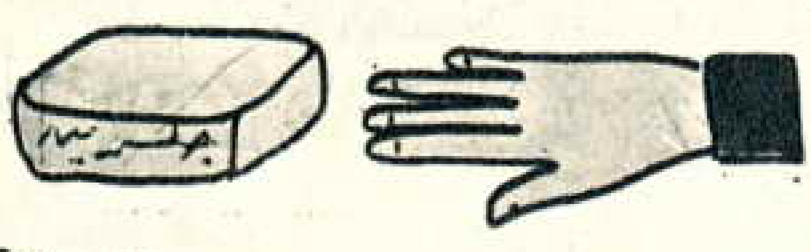
الارابيسك

وماذا عن الارابيسك .. الارابيسك حركة من حركات البالية ، وسميت بالارابيسـك لاقتباسها من الرقص الاندلسى .. والباليه حركات رئيسية عددها خمس،وحركاتفرعية لا عدد لها ، وهذه الحركات اداؤهـــا صعب بل مستحيل اذا لم تصاحبها دراسة ومران ، واذا لم تكن الراقصه رشيقة مثلك ياصديقتى .. !! فما رايك ؟

يداك والبرد

بداية يهمنى النصحك الا تلبسى خاتما ضيقا، فالبرد ضار بالبشرة ، وقد يتسبب فى ورم الاصابع فيضرها أكثر لبس الخواتم ، وحتى لاتصاب يداك بالتشقق دلكيهما بالجلسرين .. ولا احتاج ان أذكرك بان الجمــال يعتمد على النظافة ، فلا يكفى جمال أيدينا ، بل يجب ان تكون خالية من البقع وناعمة مثل الحرير .

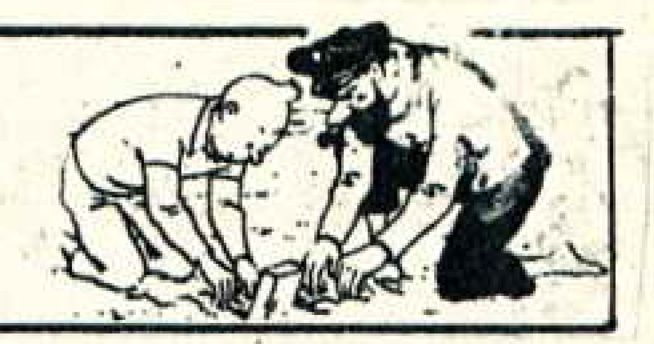
وانت تدركين ان عادة وضع الاصـــابع فى الفم تشوه منظرها وكذلك الاظافر اما اذا كانت اصابعك من النوع الذى يصاب بالاحمرار فى البرد الشديد ، فاحضرى نصف لتر ماء ساخن مذاب به ١٠٠ جرام ملح رشيدى اذا وجد ، وضعى يدك فى المحلول ربع ساعة .






أشرف الشريف
يعرف من الجاني في
وادي الملوك
سيناريو: عاطف فرج
رسوم: حامد صفي
أخيرًا وافقت إنك تقوم بأجازة يا سيد "أشرف" ؟!
الأجازات ضرورية فعلا ولكن أنا بالذات عملي أحبه لدرجة إني أنسى الأجازة !!
عندما وصل أجدادنا العرب إلى هذا المكان وشاهدوا الآثار العظيمة أطلقوا عليها اسم "القصور" وحدث تحريف بسيط للكلمة فصارت "الأقصر" أما اسمها القديم فهو "طيبة"
يا سلام .. المرشد بيقول للسياح كلام مضبوط ..
البركة في وزارة السياحة.. أصل الأولاد اليومين دول بياخدوا دروس في التاريخ
وبعد قليل
أظن الكرنك كمان كلمة عربية .. ؟
أظن .. على كل الكلمة معناها "الحصن" وبسرعة بقى شوية من فضلك .. لأننا اتأخرنا على "الدكتور زكي" !
وكان الدكتور زكي أحد علماء الآثار المصريين هو المسئول عن المنطقة إذاك ..
أكيد هو ده !
وبعد أن استقبلهما الدكتور ...
أرجو عدم المؤاخذة لأن معنديش كراسي هنا .. بعد شوية على كل حال حانقوم نتغدى ... في الاستراحة
ولا يهمك يا دكتور - احنا متعودين على التعب يا ترى كل شيء تمام ؟


وفي قاعة المجوهرات حيث كان المرشد يقوم بالشرح للسائحين امتدت يد في الخفاء لسرقة الجعران المقدس
وكان الدكتور زكي قد اصطحب أشرف لزيارة هذه القاعة
وهذه المجموعات هي ضمن مجموعة أثرية .. ويوجد تمثال ذهبي صغير
وفجأة يضطرب الجميع
كان هنا جعران أثرى .. جعران مقدس! راح فين .. السرقت !! مش معقول !
الظاهر ياحسن ... إن وقت الراحة مش ملكنا ! ..
ماهو واضح .. طبعًا !
الهدوء ياحضرات .. ونرجو مساعدة صديقنا المرشد .. وإرجاع الجعران .. ! المقدس
إهدأ ياسيدي ! ونرجوكم أن تهدأوا .. الدليل واضح .. وعرفت الجاني ؟!
أين هو .. ! دلني عليه أرجوك
ياسيدتي .. آسف جدًا .. أنت الجانية ...
ما هو الدليل ؟ وكيف عرفه أشرف .. إذا لم تعرفه فموعدنا معك الأحد القادم

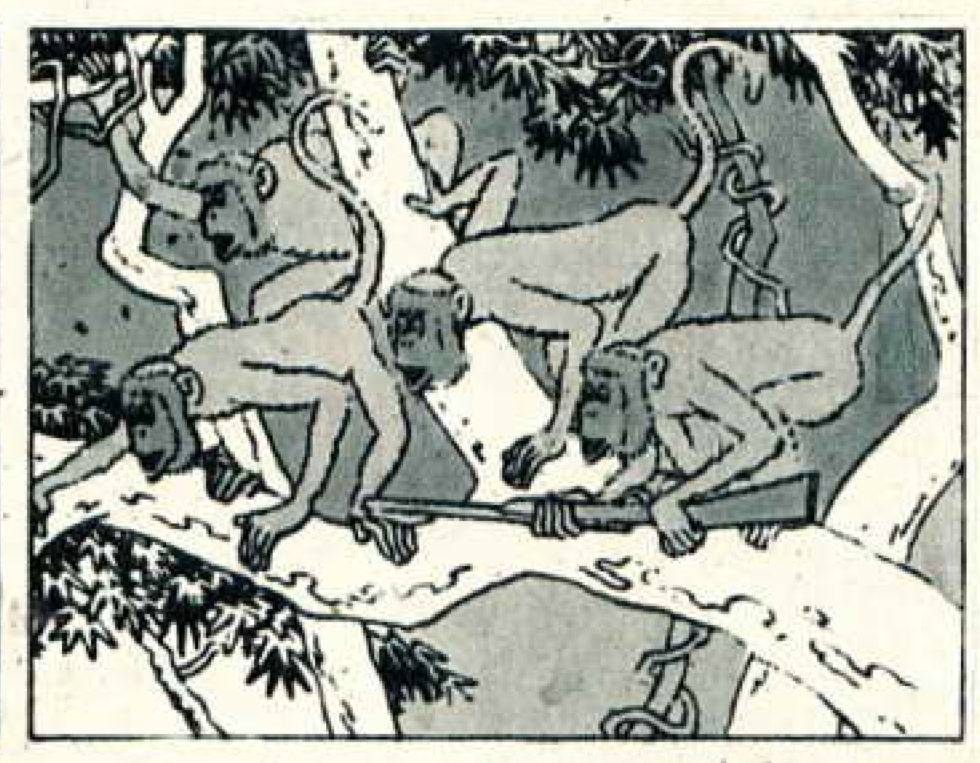


مغامرات تم تم وهادوك :

وكنز القرصان الأحمر



للفنان العالمي
ريمي إيرجيه

















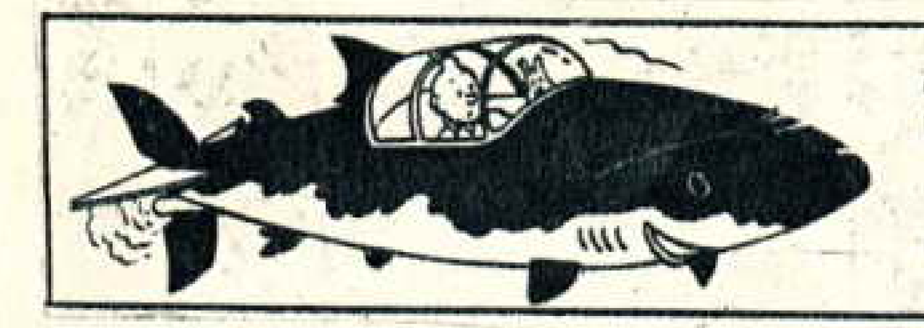












عثر « تم تم » واصدقاؤه في احدى الجزر على بقايا قارب محطم ، بينما عثر الكلب « ميلو » على قطعة عظم ، فجروا خلفه ليعرفوا مصدرها فعثروا على صنم ، بينما سمعوا اصواتاً تتردد من حولهم فاصيبوا بالرعب ، ولكنهم هدأوا عندما عرفوا انها اصوات ببغـاوات ، فواصلوا رحلتهم واثناء ذلك فقدوا بندقيتهم التى اخذها القرود





















ترى كيف يستفيدون بالغواصة ؟ انتظر العدد القادم

سهلة جدًا لعبة نط الحبل!

كتبتها: سهير عبد اللطيف • رسوم: م. التهامى


















وجيهان
برعى





أحباب الله

يكتبها : رمزى خليل
يرسمها : محمد الصغير

شرف التجارة

– هذا هو الزبير بن العوام .. فاسأله عما كنت تريد .. ان هذا لا يغضبه .. اسأل .

● كيف وصلت الى كل هذا الغنى من تجارتك يا ابن العوام .؟!

– بأمرين اثنين ..

● ما هما .. ؟ !

– اقبل الربح .. قليلا كان او كثيرا ..

● والثانى .. ؟

– لا اخفى عيب اى سلعة عن الناس .. حتى لا اخدعهم .

● بارك الله لك يا سيدى فى مالك .. انك جعلت التجارة عبادة .. كسبت ثقة الناس ، وثواب الله الذى تخشاه .. !!

لغة النمل

● كيف تكلمت النملة وقالت : «يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم ، لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون »

وكيف فهم سليمان كلامها وتبسم ؟ !

– كان الناس فى قديم الزمان يعتقدون ان الحيوان ابكم ، وليست له لغة يتكلم بها .. وانه لا يحس مثل الانسان ..

ولكن القران الكريم اثبت ان كل مخلوق حى له لغة يتكلم بها ويفهمها .. وبحث العلماء وبحثوا .. حتى تأكدوا ان الحيوان له لغة يفهمها كما قال القران الكريم ، منذ ١٤ قرنا من الزمان .

مواعيد

● الوفاء بالوعد .. بالضبط .. علامة الانسان الممتاز .. علامة الانسان العظيم .. الراقى .. علامة المؤمن .. والعرب اقدم الامم واشهرها فى الوفاء بالوعد ، وتكريم من يفى بوعده ، وذم من يخلف وعده .. والقران الكريم ذكر الوعد بانواعه ١٥١ مرة ، وتحدث عن العهد بمعنى الاتفاق او الميثاق او المعاهدة ٤٦ مرة . من هنا ، نحن العرب ، اولى الناس بفضيلة الوفاء بالعهد وتنفيذه .. واحترام المواعيد .

كان فى قديم الزمان رجل عربى اسمه « عرقوب » .. وذات يوم وعد عرقوب احد اصدقائه أن يعطيه من ثمر نخلته .. عندما تثمر ..

فلما ظهر ثمر النخلة جاء صاحبه .. فقال له عرقوب « انتظر حتى يتحول الثمر الى بلح » وعندما تحول الى بلح جاء الرجل ، فطلب عرقوب أن ينتظر حتى يتحول البلح الى رطب .. وجاءه ايضا .. فقال له : موعدنا عندما يتحول الى « تمر »

ولما صار البلح تمرا اصيبت النخلة بوباء .. فقطعها عرقوب .. وجاء صاحبه فلم يجد شيئا . وظل عرقوب مثلا وحكايته مثلا .. لكل من يخلف وعده على طول الزمان ..

وعندما يخلف واحد وعده .. يقولون « مواعيد عرقوب » !! وهذا الذى مثل يضرب لمن يخلف المواعيد .

قابيل وهابيل

● لماذا تقبل الله سبحانه عمل هابيل بن آدم ، ولم يقبل عمل قابيل شقيقه ؟

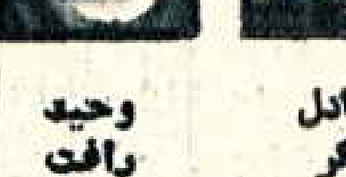
– هابيل فرز غنمه ، ثم اختار اسمن كبش فيها وقدمه « قربانا » اى هدية لله ، واخذ يصلى ويرجو الله أن يقبل منه .

اما قابيل فانه اختار قليلا من القمح الاخضر ، الذى لم يتم نضجه ، وليست له قيمة كبيرة .. وقدمه لله .. لكن هابيل كريما فتقبل الله منه .. وكان قابيل بخيلا .. فلم يتقبل الله منه .

ان الله يقبل عمل المؤمنين المتقين الصالحين .






عادل بكر — وحيد رأفت — ماهر لطفى — محمود فايق

موقف

التعاون مثمر



● يؤلمني أن أرى الذباب الذى يتكاثر على القاذورات والذى يسبب الكثير من الامراض . . وفى الصيف الماضى الم فى نفسى منظر بعض شوارع الحى ، فطرات لى فكرة تنظيفها ، وفورا اتصلت بزملائى الساكنين فى شارعنا ، وعرضت عليهم الفكرة ، فلبوا ندائى ، وبسرعة بدأنا التنفيذ بتنظيف الشارع يوميا وجمع النفايات فى مكان خال خارج البلدة .. وبعد ايام قليلة انتشرت الفكرة فى الشوارع حولنا ، ثم انتقلت الى الاحياء المجاورة ايضا ، وفى خلال اسبوع أصبحت شوارع بلدنا كلها نظيفة خاليـــة من القاذورات ، وزاد ايمان الجميع بفكرة التعاون فى كل عمل مفيد .. ومن الان نستعد لاستقبال الصيف لنعيد تنفيذ الفكرة لنؤدى واجبنا تجاه اهلنا وبلادنا .

ـ احمد عبد الله ابراهيم ـ شارع البحر ـ سنديون مركز فوة ـ محافظة كفر الشيخ .

ـ موقفك رائع يا صـديقى واتمنى ان يفعل مثلك كل اصدقائى .. وقد فاز موقفك بجائزة مجلد سمير .. ويصلك المجلد عـلى عنوانك .

أحلى الكلام

● القلم راية لا تسقط الا من الايدى المرتعشة .
علاء الاحمدى ـ مصر الجديدة

عجائب الرقم ٩

عجائب رقم « ٩ » ومجموع حاصل الضرب عبارة

١×٩ = ٩	٩+٠ = ٩
٢×٩ = ١٨	٨+١ = ٩
٣×٩ = ٢٧	٧+٢ = ٩
٤×٩ = ٣٦	٦+٣ = ٩
٥×٩ = ٤٥	٥+٤ = ٩
٦×٩ = ٥٤	٤+٥ = ٩
٧×٩ = ٦٣	٣+٦ = ٩
٨×٩ = ٧٢	٢+٧ = ٩
٩×٩ = ٨١	١+٨ = ٩
١٠×٩ = ٩٠	٠+٩ = ٩

احتجاج

● الصديقة جميلة محمـد الحسن « وادمدنى » تحتج على اهمال المجلة لمسابقات ورسائل الاصدقاء والصديقات بالسودان يا صـديقتى جميلة ، ان كل الاصدقاء يعاملون عندنا معاملة لامحاباة او مجاملة فيها ـ اما بالنسبة للمسـابقات ، فالسبب اولا واخيرا يرجع للقرعة ، ولا خيـار أمامنا لتحديد العدد الفائز بالجائزة سـوى اجراء « القرعة » ـ فهل ياترى اقتنعت يا جميلة ؟ ارجو ذلك .

ردود سريعة

● الصديق اشرف عـلى ابراهيم ـ مدرسة المنيا الاعدادية
ـ نرحب بك صديقا فارسل لنا صورتك لننشرها تـذكارا لصداقتنا .

● الصديقـة ماجدة رزق احمد ـ القليوبية .
ـ أهلا بك صديقة عزيزة .

● الصـديق الفى راجى شحاته .
ـ شكرا لك على هديتـك يا اعز آصدقائى ، وقد ارسلت لك مجمـوعة من طوابعنا بالمناسبة طوابع المملـكة المتوكلية اليمنية لاتصلح للتبادل .

● الصديق محمد سـعد السيد ـ شبرا ـ القاهرة .
ـ رسـالتك وصلت واسرة سمير تحييك وتشكرك وأرجو مداومة الكتابة لنا .

● مجدى محمـد صادق ـ طنطا .
ـ الف حمد لله على سلامتك وقد أرسـلنا لك كيس هدايا سمير ، تذكارا من مجلتك التى تعتز بك صديقا لها .








احمد الخفيف — نبيل يوسف — اسامة عبد العزيز — هرقل — عاطف المغربى — احمد حمدى — حسام حسن — محمد السقا — عبير محمد



نادى سمير للطلائع



● صديقتى الفنانة نجلاء نور الدين كانت أول صديقة مصرية تفوز بجائزة مسابقة «شانكر» العالمية فى عامين متتاليين سنة ١٩٧٢ ثم ١٩٧٣ ، وكانت جائزتها الميدالية الفضية ، كما أقيم لها معرض يضم لوحة بالالوان والفحم فى مركز ثقافة الطفل استمر لمدة اسبوع .

لكن نجلاء لم تستطع الاشتراك فى مسابقة «شانكر» لانها بلغت السادسة عشرة من عمرها !! ونحن فى انتظار أن نراها من اكبر فنانات بلدنا فى المستقبل .

اما شقيقها ناصر نور الدين فقد فاز فى مسابقة «شانكر» سنة ١٩٧٢ بميدالية فضية وكان يبلغ من العمر ٩ سنوات !! وفى هذا العام ايضا من حقه ان يشترك فى المسابقة ، فعمره ما زال ١٢ سنة ويسرنا ان يصبح احد اعضاء نادى سمير للطلائع .. فقط المطلوب ان يبعث بالبيانات الخاصة به وبصورتين ..

ومرة اخرى ننشر البيانات كاملة لكل من يرغب فى الانضمام لعضوية نادى سمير للطلائع :

١ - العضوية مجانية ، وبدون اى رسوم .

٢ - فقط مطلوب صورتان مقاس ٤ × ٨ سم ومكتوب عليهما الاسم ثلاثيا وبخط واضح .

٣ - ان تكتب لنا البيانات الخاصة بك ، والتى سوف تتضمنها بطاقة عضويتك ، بالحبر وبخط واضح وهى :

الاسم «ثلاثى» - تاريخ ميلادك - اسم مدرستك - مهنة الوالد - رقم التليفون « اذا وجد » - هواياتك - عنوانك بالكامل - المحافظة - الحى

٤ - ان تعرفنا بصديق لك ، او احد اقاربك ، وتبعث لنا بصورتين له ، بعد أن يملأ هو ايضا بطاقة العضوية الخاصة به

٥ - ابعث بكوبون النادى والصور والبيانات الى :

مجلة سمير - ١٦ ش محمد عز العرب - القاهرة - بعدها يصلك من مجلة سمير بطاقة العضوية ، وعليها صورتك ، ورقم مسجل لعضويتك بالمجلة ، والذى سوف تخاطبنا به مستقبلا ، والبطاقة الثانية تحفظ بالمجلة .

اسعد الاوقات واطيبها ، وفى انتظار بطاقاتكم .

كوبون نادى سمير للطلائع

فزورة

ماهى ؟
محبوبتى مدورة
منفوخة مكورة .
ثيابها من جلد
لا تشتكى من برد .
فى جوفها هواء
وليس فيها ماء .
اضربها فتهرب
لكنها لا تغضب
تنطلق فى الميدان
فى ارجل الشبان
ترجع كالسمكة
فترتمى فى الشبكة
ان كنت قد عرفتها
اسرع وقل لنا اسمها
على عبد الغنى - طنطا
الحل بالمقلوب
ةركلا

هل تعلم ؟

* ان هوميروس الشاعر اليونانى الشهير مؤلف الالياذة والاوديسا تنازعت تسع مدن يونانية الفخر بعد وفاته بانه كان من مواليدها .
سمير ناصر عبد الله - المنيا



SAMIR - No. 1022
9 November 1975

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«صاحبة السبق»
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الإشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى . وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

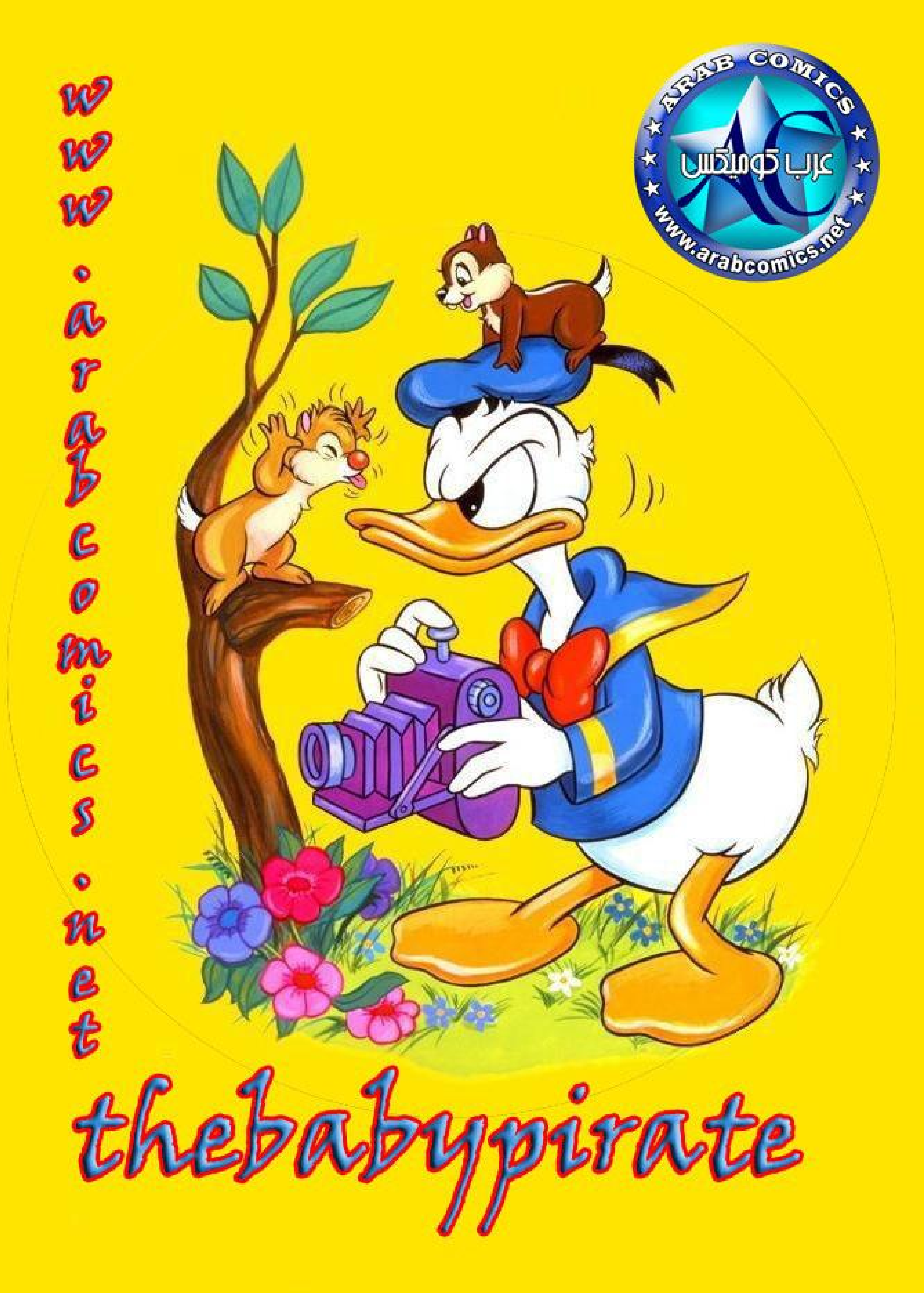
فريق نادى المحلة

نادى غزل المحلة ، يكافح بنجاح في بطولة كأس أندية افريقيا العاشرة ، واثبت أبطاله انهم على مستوى المسئولية وشقوا طريقهم في ادغال افريقيا ، ووصلوا للدور قبل النهائي ، رغم أن الفريق كان ينقصه ثلاثة من أعمدته ، وهم : عبد الرحيم خليل ، والتحريرى ، وعبد الدائم . واللقاء القادم في لاجوس مع رينجرز ، شدوا حيلكم يا محلاوية ، ودعواتكم يا أصدقاء .

هشام عزمى

حارس مرمى الفريق القومى ، والاسد الذى يحمى عرين فريق الزمالك ، يقول عنه مدربه : انه من أبرع حراس المرمى في مصر ، محبوب من زملائه ، يقوم بدور حمامة السلام ، عندما يقع خلاف بين زميلين .. معروف عنه انه طباخ ماهر ، ويتعلم حاليا عمل الجاتوه .. خجول جدا .


هدايا سمير
الشاذلي
هدايا سمير
إكرامي


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate